



La directora de GILDA, LORENA MUÑOZ y su protagonista NATALIA OREIRO en el zoom con la Escuela Rural N° 3 de Manuel Ocampo, Pergamino

“Por fin, soy lo que SIEMPRE QUISE”

ESCRITO POR UN ALUMNO DE LA ESCUELA 49 DE FLORENCIO VARELA, DESPUÉS DE VER DÍAS DE VIÑO Y ENTREVISTAR VÍA ZOOM A SU DIRECTOR, GABRIEL NESCI. LOGROS DE EL CINE VA A LA ESCUELA QUE, DURANTE LA PANDEMIA, SE REALIZA ONLINE Y PREPARA SU PRÓXIMA LLEGADA A LA PROGRAMACIÓN DE CINEAR TV.

El alumno Juan Cruz Iñigo, de la Escuela N° 49 de Florencio Varela, le escribió este mensaje al docente Maximiliano Ezequiel Díaz, quien organizó la actividad: “Mil gracias profe de verdad, no sé cómo agradecerle... es como la entrevista que siempre he deseado tener y más de alguien que se mueve por el mundo del cine sea o no Argentino. El señor Nesci me pareció super accesible y cuando vi ese fondo de un destructor imperial de Starwars y él mismo logró responderme de qué mane-

ra a él le llamaba la atención StarWars, me dije: *No, pará, olvidate de los nervios y guardalos en tu bolsillo. Es tu oportunidad de disfrutar al fin de algo a cambio después de tantos años sintiendo vergüenza...* y cuando Ayelen, Rosario, Ceci, Mica y Flor se prendieron a preguntar, me dije: *Ya está, ese Juan de primaria que se la pasaba recibiendo gritos en primaria por nunca progresar y ver al de ahora en una entrevista cinematográfica, ayudando compañeros y por fin ser lo que siempre quise ser...*

No ser la sombra de nadie. Le agradezco, es el mejor regalo que me ha podido dar un profesor en tanto tiempo sin que fuese una nota, sino algo más valioso que es el poder compartir una opinión. De verdad me levantó el ánimo de toda esta cuarentena llamada Corona Virus y poder tener una noticia emocionante como nunca antes en meses. Fuerzas profe y mil gracias por la paciencia que tuvo con nosotros”.

Mensaje del docente Maximiliano Ezequiel Díaz al equipo de la Fundación DAC:

“Por esto es que lo que hacen vale tanto. No son solo películas, no es solo cine argentino, no es solo cine en sus términos absolutos. Son mucho más que eso, son expe-

riencias, oportunidades que, en ocasiones, son únicas e irrepetibles. Oportunidad que para el que la recibe tiene un valor que lo coloca en un lugar de igualdad, de persona, en su sentido más profundo. Es la oportunidad de escuchar y dar la palabra, pero también de tenerla y ofrecerla, de asumir la comunicación con un puente que los coloca a la par de otros que suelen transitar mundos simbólicos y concretos muy distintos. Ojalá lo que reenviemos como trabajos pueda estar a la altura, pero quisiera que se quedaran con esto también, porque para uno, que se dedica a la educación, no existe caricia más grande que un alumno diga que no existe regalo más lindo que tener la posibilidad de *‘compartir*

una opinión’. Que descansen y tengan un lindo fin de semana. Gracias de nuevo”.

Comentario de la alumna Marina Montaña, de la misma escuela, en el Facebook de la Fundación:

“Gracias fundación DAC fue una linda experiencia hermosa participar en este proyecto de cine con el director de la película **DÍAS DE VINILO** no me voy a olvidar de esto”.

Carta de la directora de escuela Stella Maris Vilas a la Fundación DAC:

“Buenas tardes, me dirijo a Ustedes, como directora de la Escuela de Educación Secundaria N° 9 de la localidad de Patricios, para hacerles llegar nuestro más profundo agra-

decimiento a todos los que hicieron posible que nuestros alumnos puedan participar del proyecto *‘El Cine argentino va a la escuela’*, disfrutar de una hermosa película y además conversar con su director. Fue una propuesta realmente gratificante y enriquecedora para todos ya que la idea del cine propiamente dicha solo está instalada en los adultos de Patricios, ya que el cine del pueblo desapareció a fines de la década del 80. La mayoría de nuestros jóvenes nunca han pisado un cine de verdad y mucho menos han disfrutado del espectáculo. Acercarles el cine, la realización de las películas, el trabajo de los actores y la puesta en escena de un guión a través de la palabra de su director JUAN JOSÉ



Caja obsequio entregada a cada colegio participante, conteniendo un pendrive con las 41 películas que integran el programa, información de cada una y el documental EL CINE VA A LA ESCUELA

La situación sanitaria y educacional, originada por el COVID-19, determinó que el programa para continuar haciendo llegar el cine nacional a los/las jóvenes estudiantes, adaptándose a las circunstancias, se implementará en la modalidad *online*.



secundaria_57 Nosotros super agradecidos fue una experiencia increíble!! Realmente felicitaciones al compromiso con la educación pública!!! Gracias impecable equipo de trabajo todos los de @fundaciondac es nuestra segunda experiencia como institución y la primera en este contexto eternamente agradecidos!!!

24s 1 Me gusta Responder

Uno de los *tuits* de agradecimiento

enlace de acceso, visualizan la película y contestan consignas referidas a la temática planteada, atendiendo la escenografía, planos de cámara y su relación y/o comparación con vivencias cotidianas. A los que tienen dificultades de acceso a Internet y/o problemas de conectividad, se les hace llegar la película en formato DVD, provisto por la Fundación. Luego se realizan clases virtuales sobre las actividades realizadas y la entrevista. El día y horario convenido, con previo acuerdo y pruebas de conexión desde la Fundación DAC, los alumnos, vía Zoom, entrevistan al director de la película. Después pueden participar de los concursos ANÁLISIS CINEMATográfico o QUIERO MÁS, que la Fundación DAC ha incorporado desde el año 2019.

<http://www.fundaciondac.org.ar/index.php/concursos/>

A pesar de la ardua tarea actual que están llevando a cabo los docentes, como también las dificultades existentes en muchas zonas para tener acceso a Internet o a computadoras, por parte de los alumnos, la Fundación encontró una muy buena e inmediata recepción de docentes y directivos para llevar adelante esta actividad, ya felizmente concretada con escuelas de las más distintas localidades, como Temperley, Patricios o Pergamino, en la Provincia de Buenos Aires; Rafaela, en la Provincia de Santa Fe; y próximamente, en establecimientos de Balcarce, Esteban Echeverría, Rafael Calzada, Boulogne, Mar del Plata, Bragado y otras zonas del país. **D**



JUAN JOSÉ CAMPANELLA dialoga por zoom de la Fundación DAC con los alumnos de la Escuela N° 9 de Patricios

CAMPANELLA, es un hecho que solo es posible a través de la Fundación. Estamos muy felices y agradecidos. Fue un verdadero placer y un honor participar del proyecto”.

EL CINE ARGENTINO VA A LA ESCUELA

El objetivo del programa EL CINE ARGENTINO VA A LA ESCUELA, que la FUNDACIÓN DAC viene desarrollando por toda la Argentina desde el año

2014, es reproducir la experiencia de ver una película en comunidad para los alumnos de escuelas públicas que, por un motivo u otro, no pueden concurrir habitualmente a un cine o que, en muchos casos y lugares, no han concurrido nunca. Para lograrlo, el equipo de la Fundación se traslada e instala para la proyección digital, pantalla y sonido en algún salón de la escuela, replicando las características de una sala cinematográfica.

Una vez proyectada, el director de la película y/u otros artistas o técnicos, que intervinieron en la misma, conversan con alumnos y docentes.

La situación sanitaria y educativa, originada por el COVID-19, determinó que el programa para continuar haciendo llegar el cine nacional a los/las jóvenes estudiantes, adaptándose a las circunstancias, se implementara en la modalidad *online*.

A partir de un listado de largometrajes argentinos, especialmente suministrado por la Fundación, cada escuela interesada elige uno de ellos y genera el vínculo con los alumnos, vía WhatsApp, Blog escolar o alcance directo, en algunos casos, para comunicar las actividades a realizar, junto a una bibliografía de consulta. Planteada la propuesta, los alumnos, desde sus casas y con el

**“La mayoría de nuestros jóvenes nunca han pisado un cine de verdad y mucho menos han disfrutado del espectáculo. Acercarles el cine, la realización de las películas, el trabajo de los actores y la puesta en escena de un guion, a través de la palabra de su director JUAN JOSÉ CAMPANELLA, es un hecho que solo es posible a través de la Fundación”.
Stella Maris Vilas, directora de escuela.**