



“El cine en mi escuela”

Análisis Cinematográfico



Alumnos de 6to año de la

E.E.S N°2

San Agustín

28/06/2019

El siguiente análisis refiere a la película Argentina “Temporada de Caza”, escrita y dirigida por Natalia Garagiola. Su actor principal es Lautaro Bettoni, quien interpreta el papel de un adolescente rebelde, Nahuel.

La historia transcurre en el sur, en el hogar de su padre biológico donde Nahuel debe aprender a convivir con una nueva familia y en un nuevo ambiente. Debido a la poca relación que tiene con su padre y sus ataques de ira, no ayuda a que se pueda forjar una buena relación entre ellos....

Nahuel es un adolescente que vivía en Buenos Aires con su padre adoptivo. Carga con una personalidad fría, de pocas palabras, y en algún caso es algo violento. Tras el fallecimiento de su madre, Nahuel debe pasar unos meses con su padre biológico en los bosques de la Patagonia, a quien no había visto por 10 años. Ernesto (German Palacios) es un respetado guía de caza, vive con su segunda esposa y sus hijas. La llegada de Nahuel no es sencilla, el allí se encuentra con una vida totalmente diferente a la que llevaba en capital, una nueva rutina, una familia más numerosa, con otros ideales, costumbres y valores, choca repentinamente con un ambiente nuevo, en el cual deberá adaptarse, pero esto no es una tarea fácil para él.



¿En qué género cinematográfico podríamos incluir esta película?

Las diversas escenas que se muestran, reflejan el DRAMA que atraviesa el personaje para lograr encajar en ese nuevo mundo. Las actitudes que toma y el resentimiento que carga para con su padre, sus ataques de impotencia y comportamientos poco respetuosos con las personas que allí convivían, hacen que esa adaptación sea difícil de transitar.

¿Cómo se transita esa adaptación?

Una vez ya instalado con su nueva familia, Nahuel debe comenzar una nueva rutina de vida, que lo lleva a tener que ayudar a su padre en el trabajo. Pese a su personalidad inexpresiva logra sociabilizar con un grupo de jóvenes oriundos de ese lugar, con ellos logra conectar, pasan tiempo juntos, intercambian opiniones, y gracias a esto poco a poco puede reforzar la relación con su padre.

Pese todas las idas y vueltas, Nahuel logra abrirse con su padre y hablarle sobre su madre, esta es, sin dudas, una de las escenas más emotivas que puede verse en la película. Recordar a su madre y hablar así de ella, ayuda a que pueda soportar y sobrellevar los meses restantes en ese lugar.

Nahuel era un adolescente con una clase social alta, vivía en una gran ciudad, rodeado de sus amigos y familia, luego de la muerte de su madre su vida dio un giro rotundo. En la Patagonia tuvo que adaptarse a una nueva vida, cosa que para él no fue fácil, pero afortunadamente, esta historia tiene un buen final. Nahuel se despide de su padre, de la Patagonia, y de la vida que allí había formado, para comenzar otra. Nada iba a ser como antes, las experiencias y lecciones que se llevaba de ese lugar iban a acompañarlo en su nueva etapa. Se fue del Sur con un montón de enseñanzas y con una relación más unida con su padre biológico, que estuvo siempre acompañándolo desde el primer día que llegó.

Al tener la oportunidad de ver la película y realizar este análisis, podemos decir a modo de opinión personal, que la película nos gustó mucho, especialmente la trama, la historia que transmitía.

A continuación redactamos una historia que sucedió en nuestro pueblo.

LA PLACA

Misteriosamente en el parque de San Agustín, en uno de sus árboles, apareció una placa con un nombre descocido y al pie del mismo se encontraban arriba de un almohadón dos botellas cruzadas, en medio de ellas, velas y un testamento. Esta situación aterrizzaba a toda persona que pasaba por allí. Una noche, un joven

que pasaba por el lugar se asustó al escuchar un grito, pero quiso ver de dónde provenía. Comenzó a caminar entre la oscuridad de la noche, hasta que encuentra la misteriosa placa. Toma una botella con su mano y la misma comienza a llenarse de sangre, aterrizado, tira la botella y la misma rueda hasta caer en un arroyo, él se acerca al lugar y ve un cuerpo flotando. Sale corriendo directamente hasta llegar a su casa, esa misma noche decide tomar una ducha, al salir y mirar hacia el espejo, encuentra en él, un mensaje escrito con sangre, el cual decía “el próximo serás tú”.

Esta historia aterrizo durante años a los jóvenes que por allí pasaban.

