



Convocatoria a concursos para alumnos secundarios

- **Concurso de “Análisis cinematográfico”** (requisito para recibir el programa EL CINE ARGENTINO VA A LA ESCUELA)
- **Concurso de realización audiovisual “El cine en mi escuela”**



Concurso “Análisis cinematográfico en la escuela”

La idea de la Fundación DAC de acercar el cine argentino a los jóvenes secundarios de nuestro país se sustenta acercando las obras que realizamos los directores a espacios geográficos y socioeconómicos adonde no llega el cine, llevando no sólo el cine y sus obras sino también a sus protagonistas para establecer un contacto con los jóvenes, que estimule su interés por los diversos temas que se abordan desde las películas y también favoreciendo la utilización de los propios films para enriquecer, a través de su consideración posterior y debate, la educación y formación que los estudiantes reciben en su colegio.

Con este último fin creamos el concurso “Análisis cinematográfico en la escuela” que convoca a que un curso o un grupo de alumnos/as de cada colegio que visitamos, coordinados por un docente designado, tome la actividad de realizar un trabajo escrito, posterior a la proyección, en horas de clase y lo envíe por mail en formato de Word, pdf, power-point, u otros para que luego un jurado especialista en el tema los analice y elija un primer y segundo premio.

Todos los trabajos serán subidos a la web de la Fundación a disposición de cualquier persona que le interese conocerlo.

Bases del Concurso **Análisis cinematográfico en la escuela:**

- Pueden participar todas las escuelas que tengan la actividad EL CINE ARGENTINO VA A LA ESCUELA durante el año 2023, entre 1º de Marzo y el 30 de Octubre.
- **El trabajo debe ser realizado por un curso o un grupo de alumnos/as.**
- **El trabajo será coordinado por un docente designado previamente a la visita de la Fundación.**
- **El docente a cargo y el grupo de alumnos/as deben presentarse en conjunto ante el productor de la Fundación que asista el día de la proyección de la película con quien tendrán una breve charla instructiva.**
- El trabajo debe ser presentado dentro del plazo de cuatro semanas a partir de la proyección realizada en su colegio.

La premiación estará a cargo de un jurado especializado.

1º premio: Equipo de proyección completo para el colegio (proyector, notebook sonido y pantalla gigante)

2º premio: una pantalla gigante

El análisis del film debe responder a las inquietudes que despierte la visualización de la película y reflejar las conclusiones que el grupo pueda resumir de la apreciación de la película.

Dejamos una guía orientativa para la realización del debate, que permitirá sacar las conclusiones y redactar el trabajo.

Concurso “El cine en mi escuela”

La práctica y el aprendizaje del lenguaje audiovisual impacta tanto en la formación de los estudiantes como quizás no puedan hacerlo otras prácticas más tradicionales y académicas.

Por eso creamos este concurso que les permitirá a los alumnos/as desarrollarse, poner en práctica su espíritu creativo, aprender del lenguaje audiovisual, sintetizar ideas, conceptos, observar imágenes, desarrollar líneas narrativas y otros múltiples aspectos de la práctica de este lenguaje. Además, la posibilidad de crear un trabajo que quedará para ser mostrado al resto de los alumnos con la chance de ser uno de los ganadores de concurso y así poder aún aprender más de la creación audiovisual.

El concurso consiste en que un grupo de alumnos/as, coordinados por un docente, haga un registro audiovisual con celulares o cámara de video de la actividad el día de la proyección, lo editen con el software que ellos sepan usar y lo envíen por mail a la Fundación.

Bases del concurso **“El cine en mi escuela”**:

- Pueden participar todas las escuelas que tengan la actividad EL CINE ARGENTINO VA A LA ESCUELA durante el año 2023, entre 1º de Marzo y el 30 de Octubre.
- La duración del video debe ser de entre 2 y 6 minutos.
- El video debe ser presentado dentro del plazo de seis semanas a partir de la proyección realizada en su colegio.
- Se puede tratar de un registro documental, generar una ficción o hacer una versión libre.

El premio de este concurso será para los dos mejores registros de la actividad y será designado por un jurado especializado.

El premio a los ganadores consiste de un taller de capacitación audiovisual dictado al grupo que realizó el video de registro, a cargo de un director de cine designado por la Fundación.

El trabajo a realizar en el taller será acordado entre el director a cargo del taller, el docente designado y los alumnos/as. Puede ser desde un ejercicio audiovisual, la realización de un video-minuto, la realización de un cortometraje de ficción o documental u otros trabajos que se quieran proponer.

El taller se dictará en horario de clases coordinando con los docentes y directivos la carga horaria que se le atribuirá, estimando la asistencia del director designado en tres ocasiones de dos horas aproximadamente a lo largo de dos meses y el seguimiento a través de las redes del proceso de trabajo durante ese período de tiempo.

Los trabajos ganadores de ambos concursos serán levantados en la web de la Fundación DAC a inicios del ciclo lectivo 2024 y ahí podrán ser visualizados.